# شيوههاىدرستفكركردن فكرفراوانم آرزوست! 

راهحل هايى را براى متفاوت مر فكر كردن و غلبه بر اين مشكل معرفى كنيم.
r كرد و تنها توانست پول خود را حدود برابر كند. - گروه سـوم اما كمـــى متفاوتـتر فكر




 كرده اسـتـ. پس آن را كنار گَذاشتند و و ســؤال جديدى را مطرح كردند: ا"بدون هيج پولى چهاطور مى توانيم درامد داشته باشــيم؟؟ در آن دانشــعَاه مرسوم است كه ســـران صنعت كشـــــور در كا كلاسهاى درس حاضر مىشــــوند تا نيروهاى جوان و توانمند را شناسـايـايى و استخدام كنـنـدا
 مىتوانند سه دقيقه زمان سخنر آن انـى اينى خود
 ثروتمند بفروشند تا فعاليت خود را ارائه كنند و دانشجويان علاقهمند را شناسايى


پا جاى پای خلاقان

 و بــر آن تمر كز داريم كه ســــاير امكانات

ردپیی خلاقان
 كار »ادانشگاه استنفورده آزمايشى آنى انجام

 دانشــجو آزمايشــى را طراحى كرد آ.او به هر گروه از دانشــجوها پینج دلار پول نقد
 ساعت كار كردن بيشـــتر ين پول ممكن
 كلاس توضيــح دهد كه چهارِّور و از چه راهى پول در آوردهاند.

 داشــته باشـــد، مى تواند بيشـــتر سود را را
 ابتدا راهحل خودتان را پيدا كنيد! دانشجويان در اين آزمايش راهر اهحلهايى خلاق تا خلاقتر را انتخاب كردند:

گ־ـــروه اول بــا پنج دلار يخ و شــربت
 دانشكده شربت فروخت. آنها توان ريانستند ظرف دو ســاعت پول خود را ســهـ برابر، يعنى اها دلار كنند.〒 ₹ اجراى تئاتر خريد و اقدام به فروش آنها


همانطــور كــهـ كَتيــهم، تينا
ســيليگَ چنـــد ســال اســـت
 خلاقيت به دانشــجوها مشغول اســت. وى تجربيـات خــــود را

 سالم بود، مىدانستم٪٪ 「 نوشته اســتـ. كتــاب شــرح خاطرات ات اســتادى كاركشته است كه بـا به دانشجوهاي زيادى فكر كردن آمــوزش دآده اســت و دسـت
 فكر كردن معرفى كرده اســـتـ.

هادىجعفرى و حميد رمضانى
توسـط »اانتشــارات دانشــعان انـان
شــريف< به چاب رسـيـده و با


بازار كتاب و نشــر ايران شــــده
است. مطالعأ اين كتاب به شما
كه مى خواهيد متفاوت و خلاق
فكر كنيد، توصيه مىشود.

همأُ راهحلها را بسنجيد: ما معمولاً
 مى بينيهم. بيشــتر آدمها هـــم اينطورند
 جواب ممكن را انتخاب مى كنند و و حاضر نيســتند جوابهانـان ديگَر را همم از صافى فكر شــان بحذرانند. از همين امروز سعى

 كردن راهحل هاى ديگَر تلاش كنيد
 واقعى ببينيد: مانند كودكان فكر كنيديد

 كه كاهى برادرها و خواهر اهر هاى ما ما ماشين
 اصلا خودشــان را دربند يـــــ فكر قرار

كنند، آيا كسى بود كه تلفن همراه بدون
 خلاق اســت كه مىتواند از اين مســئله
 را در نظر بگگيرد. نتايج كلى اين آزمايش
 - فرصتها بـى شـــمارند: در هر زمان
 فقط بايد با ديد باز آن ها را ايافت - منابــع در دســترستان آن را در نظر بعَيريــدن قبل از تصميم گَيــرى تمامى


 موضوع فكر نكنيد. شايد راهحلهايـيى هم
 حتى بدون هزينه پروزهةتـان را به اتمام

برسانيد

